

NICOLE – tekninen raideri

| CHANNEL: | MIC: | INSERT: | MON: |
|---------------|---------------|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 - Kick | Beta-91 | Comp | MON 1,2,3,4, Sidefill |
| 2 - Snr | SM57 | Comp / Distressor / SPL / Clariphonic | |
| 3 - Tt 1 | e604 / D4 | Gate | |
| 4 - Tt 2 | e604 / D4 | Gate | |
| 5 - Tt 3 | e604 / D4 | Gate | |
| 6 - Tt 4 | e604 / D4 | Gate | |
| 7 - Hh | SM-81 / C-414 | | |
| 8 - OH L | SM-81 / C-414 | | |
| 9 - Oh R | SM-81 / C-414 | | |
| 10 - Ride | SM-81 / C-414 | | |
| 11 - Bass | D.i.box | Comp | MON 2,4 |
| 12 - Bass Mic | SM57 | | |
| 13 - Gtr L1 | SM57 | | |
| 14 - Gtr L2 | i5 | | |
| 15 - Gtr R1 | SM57 | | |
| 16 - Gtr R2 | i5 | | |
| 17 - Voc | M80 (oma) | Comp / Distressor / Clariphonic | MON 1,2,3,4 |
| 18 - Voc2 | e935 | Comp | MON 3,4 |
| 19 - Laptop L | FOH | | MON 1,2,3,4 |
| 20 - Laptop R | FOH | | MON 1,2,3,4 |

Tuomme mukanaamme seuraavat laitteet:

Emperical Labs Distressor x 2
UBK Clariphonic dual mono EQ
SPL Transient Designer
Telefunken M80 dynamic microphone

Meillä on käytössä 3 langatonta Sennheiser 573 G3 UHF G-BAND järjestelmää jotka käyttävät taajuusalueita vuoden 2014 olevien käytäntöjen mukaisesti.

Tekninen tarve:

Kaiuttimet & päätteet

- Insertti piuhoja edellämainittuihin laitteisiin

- Ammattitason äänentoistolaitteisto, sisätiloissa 4 kilowattia tai enemmän, paikasta riippuen. Ulkona taas 10 kilowattia ja siitä eteenpäin, hyvälaatuista toimivaa tavaraa.
- Kaiuttimet toimivia merkkilaitteita, esim. Ev, Renkuz-Heinz, Turbosound yms...
- Päätevahvistimet samoin toimivaa laatuvaraa, varaa niin ettei pääte clipppaa tarvittavan tehon aikaansaamiseksi.
- Masterlohkoon kuuluvissa laitteissa ei hyväksytä Behringer merkkisiä tuotteita

Graafinen Eq

- 2 * 31 alueinen. Esim. Yamaha, Klark-Teknik, Dbx tai muu vastaava.

Mikseri

- Esim. Midas, Soundcraft, Yamaha...
- Min. 24-kanavaa
- Min. 4 auxia
- Suosimme analogisia mikseriä

Proessorit

- | | |
|-------------------------------|---|
| - 4 kpl comp | Esim. Dbx166/266, Drawmer, SPL |
| - 4 kpl gate | Esim. Dbx, Drawmer, SPL |
| - 2 kpl reverb | Esim. Yamaha SPX-900, TC-electronics M-One |
| - 1 kpl delay (tap-toiminto!) | Esim. Lexicon MPX-100, TC-electronics D-Two |

Monitorointi

- Min. 4 monitoriryhmää
- Min. 4 kpl kulmamonitori
- huom. kanavat 19-20 etupäästä lavalle

VALOT:

- Pelkkä naamavalo Ei riitä! - Strobot(=Atomic), blinderit ja ACL:t toimii hevi-hommissa perhanan hyvin. Leditkin käy.
- Tarvitaan hazer tuulettimella. Isolla stagella kaksi.
- Mukana kulkee välillä omiakin vermeitä. Niitä varten tarvitaan min. 16A voimavirta.
- Taustarätti (6x3m) tarvitsee ripustamismahdollisuuden.
- Joitain tuikkuja taustarätin valaisemiseen.
- Kamalistat, plotit tms. raapustukset otetaan ennakkoon ilolla vastaan. Laitetoimittaja ota yhteyttä. Kiitos!

Jos tällaista laitteistoa tai vastaavaa ei ole saatavilla keikkapaikalle, pyydämme järjestäjää ottamaan yhteyttä hyvissä ajoin Nicole -orkesterin miksaajaan. Jos jotain kysyttävää niin soittakaa ja kysykää, niin vältämme kiusalliset tilanteet keikkapaikalla.

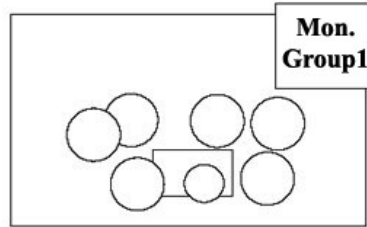
Miksaaja:

Mikko Herranen: 050-5665337, email: mherrane (at) gmail.com

Valomies:

Jussi Koivu: 040-7601411, email: koivuPISTEjussi (at) gmail.com

Nicole stage



BASS

GT

GT

**Mon.
Group2**

**Mon.
Group3**

**Mon.
Group3**

**Mon.
Group4**

